

ТРЕБОВАНИЯ к оформлению статей для публикации

Для опубликования материал просим представить в **электронном виде** (voronova.uv@skspba.ru)

Электронная версия должна быть представлена в формате WORD с возможностью конвертирования файла в другие текстовые форматы. Графические материалы должны быть продублированы в отдельных файлах с использованием табличного редактора Excel, рисунки в формате «*.jpg» (с разрешающей возможностью не менее 300 пк/д).

1. Требования к объему статьи:

минимальный объем - четыре страницы (6 - 7 тыс. знаков) печатного текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями;

максимальный объем - десять страниц (25 - 26 тыс. знаков) печатного текста, оформленного в соответствии с указанными ниже требованиями.

Статья может быть сокращена редакцией.

2. Требования к оформлению печатного текста:

верхнее и нижнее поле - 2 см;

левое поле - 3 см;

правое поле - 1,5 см;

абзацный отступ - 1,25 см;

кегель - 14;

междустрочный интервал - полуторный.

При упоминании в тексте статьи нормативных правовых актов должны указываться дата принятия, номер и полное официальное наименование соответствующего акта. Обязательно должны быть указаны источники цитат, фактических и цифровых данных.

3. Обязательные реквизиты.

В начале статьи после ее названия (на русском и английском языках) автор должен обязательно указать:

- свои фамилию, имя, отчество (полностью, на русском и английском языках),

- место работы, должность, ученое звание, ученую степень (на русском и английском языках) и научную специальность представленной статьи;

- контактные телефоны, адрес электронной почты (если нет личной электронной почты, указывается электронный адрес места работы (кафедры, института и т.п.), по которому с автором можно связаться).

- ФИО и ученую степень научного руководителя (научного консультанта) для аспирантов, адъюнктов, докторантов, соискателей ученой степени;

- УДК (универсальная десятичная классификация);

- аннотацию (не более 500 знаков, включая пробелы) (на русском и английском языках),
- ключевые слова (пять-семь основных слов статьи без расшифровки понятий, через запятую, характеризующих проблематику статьи) на русском *и английском языках*.

В конце текста статьи - список литературы на русском языке.

Гонорары за публикацию статей редакция не выплачивает.

Просим обратить внимание:

- статьи в обязательном порядке должны присылаться на русском языке;
- *обязателен перевод на английский язык* названия статьи, ФИО автора, аннотации, ключевых слов и списка литературы;
- по желанию авторов перевод можно представить также на французском и немецком языках (но это не обязательно);
- аннотация, ключевые слова (на русском и английском языках), электронный адрес, указание рецензента *входят в общий объем статьи*.

О Б Р А З Е Ц

Пронина Елена Николаевна,
соискатель кафедры государственноправовых
дисциплин Нижегородской правовой академии
(института) (**должность, место работы**) **научная**
специальность 12.00.03 - гражданское право,
предпринимательское право, семейное право
международное частное право

УДК _____

ББК _____

e-mail автора, мобильный тел.

научный руководитель (для аспирантов):

Ф.И.О., ученая степень.

Культурное достояние как юридическая категория

Аннотация. Анализ российского законодательства позволяет сделать вывод, что понятия «культурные ценности» и «культурные достояния» по-разному определяют их содержание. Автор определил характерные признаки этих понятий как правовых категорий. На основании этого сделал вывод о том, что именно «культурное достояние» выступает в качестве объекта государственно-правовой охраны.

Ключевые слова: культурные ценности, правовая категория, правовой статус, государственно-правовая охрана.

Pronina Elena Nicolayevna an applicant for
the department of state and legal disciplines
of Nizhegorodsky juridical academy
(institute)

Cultural Heritage as a Juridical Category

Annotation. The analysis of Russian legislation allows coming to the conclusion that such notions as “cultural values” and “cultural heritage” have different sense. The author defined characteristic signs of these notions as law categories. On this ground the author came to the conclusion that only “cultural heritage” is used as an object of state and law protection.

Keywords: cultural values, law category, legal statues, state and law protection.

ТЕКСТ СТАТЬИ

Список литературы в конце текста статьи.